

Siamo lieti di invitarvi alla presentazione del
**PIANO DI SALVAGUARDIA DEL SAPER FARE
LIUTARIO TRADIZIONALE CREMONESE**

Lunedì 10 maggio 2021 - ore 11,30-13,30

Insieme di saperi preziosi, da cinque secoli trasmessi di generazione in generazione, il Saper fare liutario cremonese fa parte di quelle tradizioni vive che, accanto a monumenti e collezioni di oggetti, costituiscono il patrimonio culturale dell'umanità: conoscenze e competenze che vanno salvaguardate affinché perdurino nel tempo. Per questo il Comune di Cremona, insieme ad UNESCO, Ministero della Cultura e Regione Lombardia (Aess), chiama a raccolta l'intera comunità patrimoniale per definire forze, debolezze, sfide e opportunità della liuteria cremonese e per individuare pratiche e strategie di salvaguardia. Insieme.

Evento in streaming dall'auditorium "Arvedi" del Museo del Violino.

Per registrarsi:

Giornalisti: accreditarsi su IPressLIVE da questo link

Tutti gli altri: collegarsi al canale YouTube del Museo del Violino

AGENDA

Saluto del Sindaco e apertura dei lavori

"Aspetti generali della Convenzione UNESCO sulla salvaguardia del patrimonio culturale intangibile"

Tullio Scovazzi, professore ordinario di Diritto internazionale dell'Università degli studi di Milano-Bicocca

"La valorizzazione del patrimonio culturale immateriale a livello regionale"

Simona Martino, direttore vicario DG Autonomia e Cultura, Regione Lombardia

"La salvaguardia del patrimonio immateriale UNESCO nella governance a livello nazionale"

Mariassunta Peci, direttore del Servizio II - Ufficio UNESCO, Segretariato Generale del MiC

"Il patrimonio culturale immateriale e gli strumenti normativi, conoscitivi e di salvaguardia"

Ana Luiza Thompson-Flores, direttore, UNESCO - Ufficio Regionale per la Scienza e la Cultura in Europa

AGENDA

"Cremona, il territorio e la liuteria: un ponte tra l'Italia e il mondo. L'esperienza di Vienna"

Giorgio Marrapodi, ambasciatore, direttore generale per la cooperazione allo sviluppo - MAECI, e membro del Consiglio direttivo della Commissione Nazionale per l'UNESCO

"Il piano di salvaguardia del saper fare liutario tradizionale cremonese: temi, metodi, esperienze e sessioni di lavoro"

Elena Sinibaldi, Focal Point - Convenzione UNESCO 2003 MiC, Maria Agostina Lavagnino, Archivio di etnografia e storia sociale di Regione Lombardia

Benedetta Ubertazzi e Valentina Lapicciarella Zingari, Rete globale facilitatori formati UNESCO

Conclusione e saluti

Moderatore: Giovanni Palisto